

## **The Weight of All Dead Generations: Ontologies of the Past in the Inca Empire**

Steve Kosiba

Department of Anthropology, University of Minnesota

### *Abstract*

In the Inca Empire, the dead ruled presided over the living. Early Spanish eyewitnesses note that decorated and desiccated mummies of Inca leaders participated in the most solemn social rites and political decisions, initiating emperors and authorizing noble marriages or alliances. Both lifeless and deathless, these mummified persons and their caretakers endured throughout the apex and demise of the Inca Empire, their perseverance often troubling and impeding the objectives of living Incas and Spaniards. The Inca dead, and their endless authority, raise theoretical issues of general anthropological concern: How might scholars understand politics in a social and cultural context in which the actions of the living were predicated on the approval of the dead? At first glance, the Inca case suggests a kind of government—a parliament of living and dead, human and non-human—that was markedly different from contemporary societies, suggesting that Western ontological oppositions of past and present were inconsequential to Inca political life. Despite these apparent ontological differences, the Inca case also provides an opportunity to inquire into politics in a general sense through an examination of the circumstances under present social actions require consent of ancestors or support from traditional pillars of authority. This paper details historical and archaeological cases from the capital of the Inca Empire (Cuzco, Peru) to illustrate how mummies acted in ways that made political and social differences from the height of Inca rule to the early colonial period (ca. 1400-1650 C.E.). In attending to this case, the paper argues that the Incas practiced a presentist politics enlisted both the living and the dead in actions oriented toward contemporary social problems. This political framework did not include a past, that is a sequence of time reducible to strings of events distant from the present.

### *Profile*

Steve Kosiba (Ph.D. University of Chicago) is Assistant Professor in the Department of Anthropology at the University of Minnesota. His archaeological and ethnohistorical research focuses on formation, florescence, and eventual fall of the Inca state in their imperial capital, Cusco, Peru. His publications detail the processes whereby Inca rulers and indigenous Andean communities staked competing claims to authority and history by reshaping the environment, whether through the production of agricultural landscapes, the redirection of rivers, or the construction of monuments. Dr. Kosiba's research has received funding from the National Science Foundation (USA) and the National Geographic Society, among other sources.

## **El peso de todas las generaciones muertas: Ontologías del pasado en el Imperio Inca**

Steve Kosiba

Departamento de Antropología, Universidad de Minnesota

### *Sinopsis*

En el Imperio Inca, los muertos presidían sobre los vivos. Los primeros testigos españoles cuentan que las momias disecadas y decoradas de los líderes inca participaban en los ritos sociales y en las decisiones políticas más solemnes, en la iniciación de emperadores y la autorización de matrimonios o alianzas entre la nobleza. Sin vida y sin muerte a la vez, estas personas momificadas y sus cuidadores perduraron durante el apogeo y la desaparición del imperio inca; y su perseverancia a menudo entorpecía los planes de los incas y españoles con vida. El inca muerto y su autoridad sin fin plantean cuestiones teóricas de interés antropológico general: ¿Cómo podrían los estudiosos entender la política en un contexto social y cultural en el que las acciones de los vivos dependían de la aprobación de los muertos? A primera vista, el caso de los inca sugiere una especie de gobierno: un parlamento de vivos y muertos, humanos y no humanos, profundamente diferente de las sociedades contemporáneas, lo que sugiere que las oposiciones ontológicas occidentales de pasado y presente eran irrelevantes para la vida política inca. A pesar de estas aparentes diferencias ontológicas, el caso inca también ofrece una oportunidad para reflexionar sobre la política en un sentido general a través de un examen de las circunstancias bajo las cuales algunas acciones sociales presentes requieren del consentimiento de los antepasados o el apoyo de los pilares tradicionales de autoridad. Este trabajo expone casos históricos y arqueológicos de la capital del imperio inca (Cusco, Perú) para ilustrar cómo las momias actuaban de maneras que causaban cambios políticos y sociales desde el apogeo del dominio inca hasta principios del período colonial (circa 1400-1650 d. C.). Este trabajo sostiene que los incas practicaban una política presentista, que reclutaba a los vivos y a los muertos en acciones orientadas hacia los problemas sociales contemporáneos. Este marco político no incluía un pasado, es decir una secuencia de tiempo reducible a cadenas de eventos distantes del presente.

### *Perfil*

Steve Kosiba (Ph.D. Universidad de Chicago) es Profesor Asistente del Departamento de Antropología de la Universidad de Minnesota. Su investigación arqueológica y etnohistórica se centra en la formación, florecimiento, y la eventual caída del estado inca en su capital imperial de Cusco, Perú. Sus publicaciones examinan los procesos por medio de los cuales los gobernantes incas y las comunidades indígenas de los Andes competían por el derecho a la autoridad y a la historia mediante la remodelación del entorno, ya sea a través de la producción de paisajes agrícolas, el desvío de los ríos, o la construcción de monumentos. La investigación del Dr. Kosiba ha recibido fondos de la Fundación Nacional de Ciencias (EE.UU.) y la National Geographic Society, entre otras fuentes.