

Embodied Transformations of Past and Future: Mapuche Shamanic Temporalities in Chile

Ana Mariella Bacigalupo,
Department of Anthropology, State University of New York, Buffalo

Abstract

In order to understand and dialogue with notions of the past that are based on different ontologies and forms of agency, we must focus on the particular sense through which they are experienced and expressed by locals. Mapuche experiences of their past in Southern Chile do not attempt to objectify the past as separate from the present nor as a linear history. In this paper I analyze how dreams, visions, and experiences of spirit possession are modes of Mapuche historicizing translated through the bodies of shamans or machi as gestures, movements and images. These are the sensory means through which machi and spirits convey and even produce history, power, and knowledge and transform temporality. Mapuche reverse Western imagined positioning of the body in time: the past is always in front, as that is what Mapuche see, hear and know through historical narratives, dreams, and experiences of possession. The present is beside Mapuche and the future is behind them because they don't see or experience it except through machi. Machi ritually embody, reproduce and reshape the past to control the present and partly anticipate and know the future, creating "what will happen." In addition, the future often takes the form of the past as transformed by the utopian dreams of the present. Spiritual practitioners around the world produce history by embodying and reviving beings from different historical periods in the present. But machi are unique in that they both embody and collapse these temporalities—experiencing multiple times at once—in order to create a better future for the collectivity. By reordering the simultaneous temporalities of Mapuche cosmogony in rituals where multiple events happen at once, the machi is able to effect change in the current world—transform illness into healing—and produce a more promising future.

Profile

Ana Mariella Bacigalupo is Professor of Anthropology at SUNY Buffalo and chair of the Religion and Spirituality section of the Latin American Studies Association. Bacigalupo has written widely about systems of knowledge, power, gender, and temporality as experienced by Mapuche shamans from Chile and Argentina, their communities, and their critics. Her most recent books are *Thunder Shaman: Making History with Mapuche Spirits in Patagonia* (University of Texas Press (2016)); and *Shamans of the Foye Tree: Gender, Power and Healing Among the Chilean Mapuche* (2007). She has received funding from the John Simon Guggenheim Foundation, the Max Planck Institute, the Radcliffe Institute at Harvard, the School of Advanced Research, the National Endowment for the Humanities and the Rockefeller Foundation among others.

Transformaciones del pasado y del futuro hechas materia: Temporalidades chamánicas mapuche en Chile

Ana Mariella Bacigalupo,
Departamento de Antropología de la Universidad Estatal de Nueva York, Buffalo

Sinopsis

Con el fin de entender y dialogar con las nociones del pasado que se basan en diferentes ontologías y formas de agencia, debemos centrarnos en el sentido particular a través del cual los lugareños las viven y expresan. Para los mapuche en el sur de Chile, la vivencia del pasado no intenta objetivarlo como algo separado de lo presente, ni como una historia lineal. En este trabajo se pretende analizar cómo los sueños, visiones y experiencias de posesión de los espíritus son modos de historización mapuche traducidas a través de los cuerpos de los chamanes, o machi, como gestos, movimientos e imágenes. Estos son los medios sensoriales a través de los cuales el machi y los espíritus transmiten e incluso producen la historia, el poder, y el conocimiento, y transforman la temporalidad. Desde un punto de vista occidental, los Mapuche invierten la posición imaginada del cuerpo en el tiempo: el pasado está siempre adelante, ya que es lo que los mapuche pueden ver, oír y conocer a través de las narrativas históricas, los sueños y las experiencias de posesión. El presente está al costado del mapuche y el futuro está detrás, ya que no lo ven ni lo experimentan salvo a través del machi. Los rituales de los machi encarnan, reproducen y moldean el pasado para controlar el presente y en parte anticipar y conocer el futuro, la creación de "lo que va a pasar". Además, el futuro a menudo toma la forma del pasado transformado por los sueños utópicos del presente. Quienes ejercen prácticas espirituales en todo el mundo producen la historia al encarnar y reanimar a seres de diferentes períodos históricos en el tiempo presente. Pero los machi son únicos pues encarnan y a la vez colapsan estas temporalidades, viviendo múltiples tiempos a la vez, con el fin de crear un mejor futuro para la colectividad. Al reorganizar las temporalidades simultáneas de la cosmogonía mapuche en rituales donde múltiples eventos suceden a la vez, el machi es capaz de transformar en el mundo actual, la enfermedad en curación, y producir un futuro más prometedor.

Perfil

Ana Mariella Bacigalupo es profesora de Antropología en SUNY Buffalo y directora de la sección de religión y espiritualidad de la Asociación de Estudios Latinoamericanos. Bacigalupo ha escrito mucho acerca de los sistemas del conocimiento, el poder, el género y la temporalidad vista desde la experiencia de los chamanes mapuche de Chile y Argentina, sus comunidades y sus críticos. Sus libros más recientes son: *Thunder Shaman: Making History with Mapuche Spirits in Patagonia* (University of Texas Press (2016); y *Shamans of the Foye Tree: Gender, Power and Healing Among the Chilean Mapuche* (2007). Ha recibido financiación de la Fundación John Simon Guggenheim, el Instituto Max Planck, el Instituto Radcliffe de Harvard, el School of Advanced Research, el National Endowment for the Humanities y la Fundación Rockefeller, entre otros.